



Joshua von Hofen & Nils Nahrwold: Responsive Fabric, 2016

Installation, Lycra und Holz, 150 x 200 x 80 cm

Die Installation „Responsive Fabric“ erweckt ein scheinbar statisches Tuch zum Leben. Die Interaktion mit der Oberfläche des Stoffes erzeugt eine multisensorische Erfahrung.

Eine Berührung des Stoffes generiert akustische und visuelle Reize; die Wahrnehmung wird durch eine virtuelle Ebene erweitert.

Durch die Veränderung der physischen Form, durch Drücken und Dehnen des Stoffes, verwandelt sich das Objekt auch visuell und produziert Klänge. Die Übersetzung der haptischen Reize in Klang und Bild macht das Objekt zu einem audiovisuellen Instrument und einer Schnittstelle zwischen Realität und Virtualität.

The installation „Responsive Fabric“ turns an seemingly ordinary cloth into a tangible interface.

An interaction with the surface of the fabric creates a multisensory experience that expands perception through a virtual layer.

Touching the cloth generates acoustic and visual stimuli. By altering the physical form through pressing and stretching the fabric, the object also transforms visually and produces sounds.

With the translation of haptics into sound and image, the object becomes an audiovisual instrument and an interface between reality and virtuality.